



اجريدة المؤتمر : الصفحة الرئيسية

٢٠٠٨-٠٢-١٨

فوز رفعت الجادرجي بجائزة الشيخ زايد للعمارة

أعلن راشد العريمي الأمين العام لجائزة الشيخ زايد للكتاب فوز المعماري العراقي رفعة ال جائرة الشيخ زايد للكتاب فرع الفنون عن كتابه (في) جدلية وسببية العمارة كما أعلن العريمي فايز الصياغ من المملكة الأردنية الهاشمية بجائزة الشيخ زايد للكتاب فرع الترجمة في دورته ٢٠٠٨، وذلك عن كتابه المترجم عن اللغة الإنكليزية (علم الاجتماع - لانتوني عدنز). وكانت اللج أعلنت مؤخرًا عن حصول مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية على جائزة الشيخ زا، النشر والتوزيع، في حين تم حجب الجائزة في فرع أفضل تقنية في المجال الثقافي. كما سبذ فوز الروائي الليبي إبراهيم الكوني بجائزة الشيخ زايد للكتاب فرع الآداب، وفوز الكويتية هدى آدب الطفل.

هنا العريمي الفائزين الجدد، مؤكّدًا على المستوى الرفيع الذي تميزت به الكثير من الأء وتمنى لجميع الذين أثروا الجائزة بمشاركتهم ولم يحصلوا على الجائزة، كل التوفيق لهم في ال وفي جميع المجالات الثقافية العربية والدولية الأخرى. وأوضح أن حصيلة المشاركات، في الدور ٢٠٠٨، والتي اعتمدت من قبل الجائزة وتمت دراستها من المحكمين بلغت ٥١٢ مشاركة ف الجائزة المختلفة جاءت من ٢٠ دولة، منها ٦٧ مشاركة في فرع الترجمة، و١٥٥ مشاركة في فر وعن حيثيات فوز الجادرجي بالجائزة عن كتابه (في) جدلية وسببية العمارة) قال تقرير الجائزة: لأن مؤلفه قد جمع فيه بين حس الفنان وتأمل المفكر، وقدم فيه منظورًا جد بدأ لم يحدث ف الحاجات النفعية والرمزية والجمالية على المستويات الجماعية والفردية، مما يؤدي لتغليب ال تارة أو تطعيم العمارة بالعناصر التراثية تارة أخرى، ليخلص إلى بلورة رؤية جدلية للمعاصرة الجمالية ومنخرطة في الكونية في أن واحد.

يعتبر الكتاب نتاجًا لحياة مبدع نادر كرسها لتأصيل فئة المعماري فكريًا، حيث تعرض نصوص ال المعماري المثقف المحيط بالفلسفة لبنسوبة العمارة وللحدائنة وما بعدها في هذا الفن، و للمفاهيم الأقدم منذ فجر عصر النهضة وصولًا إلى العولمة وإلى فكر العمارة التي روجت لـ ال الإنارة والعبثية، والتبعية للمركزية الغربية، ويقدم تفرقة واضحة بين العالمية والعولمة، ولا يعد كتب بلغة رفيعة واضحة، نجح الكاتب من خلالها في نحت مفردات خاصة للتعبير الفلسفية وفق في وضع ترجمات موفقة ودقيقة للمصطلحات الأجنبية. مؤلف الكتاب معماري ومثقف كب منذ أكثر من عشرين عامًا عدة مجلدات لأبحاث في فلسفة العمارة، والكتاب هو تجميع ودراسات عرضت في ندوات ومؤتمرات عن العمارة، وعلى الرغم من أنها كتبت على مدى سنوات، إلا أنها تعبر عن مشروع فكري متماسك. والمعماري والكاتب رفعة الجادرجي المعماريين العراقيين، مؤسس ومدير مكتب الاستشاري العراقي ١٩٥٢ - ١٩٧٨ مصمم ومدي معمارية، صناعية، أ ثا، تصميم حدائق، تزيين داخلي. التعيينات الرسمية ١٩٥٢ - ١٩٨٢ الأوقاف ١٩٥٤. مدير عام قسم الإسكان في وزارة التخطيط - العراق ١٩٥٨. استشاري أمانه ال ١٩٨٠.

التعيينات الأكاديمية:

زميل Loeb، مدرسة التصميم والعمارة، جامعة هارفارد ١٩٨٢ - ١٩٨٤ أستاذ زائر، مدرسة الثقا جامعة هارفارد ١٩٨٤ - ١٩٨٦ عضو مركز أبحاث فلسفة الثقافة، جامعة هارفارد ١٩٨٥ - ٩٢ خريجي مدرسة الثقافة، جامعة هارفارد ١٩٨٧ - ١٩٩٢ أستاذ زائر، قسم العمارة 1992 - 82 زائر، مدرسة بار تلت للعمارة، جامعة لندن ١٩٨٦ - ١٩٩٢. أثناء إقامته كأستاذ زائر في جامعة. حاضر في فلسفة الفن في قسم الفلسفة والعمارة، ودرس خلال هذه الفترة ٨٢ - والبيولوجي، والأنثروبولوجي وعلم الاجتماع. وقد حاضر في جامعات في بلدان متعددة منها: والسودان، تونس وإنكلترا، وأميركا، والنرويج، والبحرين.

